



Музыкальное воспитание
в детском саду, семье и школе

Музыкальная Палитра

№ 7. 2023

Зима:
веселые забавы,
морозная пора!

Новогодние приключения
Алисы в Стране чудес

ВОЛШЕБНАЯ ДУДОЧКА

Святочные
ГУЛЯНИЯ

Песни, танцы, игры
и многое другое...



Содержание номера



Страничка редактора

А. И. Буренина
Дорогие коллеги! 2



Из опыта работы

А. В. Загуменнова
Волшебная дудочка
Сценарий новогоднего праздника для дошкольников средней и старшей возрастных групп с авторским игровым приложением ... 5

Е. А. Балабаева, Е. Н. Пухова,
Н. С. Втюрина

Новогодние приключения Алисы в Стране чудес
Сценарий новогоднего утренника для старших дошкольников 11

Л. С. Веркина

Дракончик и волшебное яйцо
Сценарий новогоднего праздника для старших дошкольников 13

А. О. Сысаева

Святочные гуляния
Сценарий развлечения для старших дошкольников в групповых помещениях 17



Песни

Музыка и слова М. В. Вознесенской
Новогодний оркестр 18

Музыка А. А. Коломийцева
слова Д. Н. Боюн (Чардымской)

Зимушка
Для детей 4–6 лет 20

**Информационные
страницы** 3, 4, 10, 21, 30, 34, 35



Танцкласс

Описание движений Т. Б. Харитоновой,
муз. сопровождение: песня «Гномы-
лилипутики» (муз. и сл. Е. Ильичева)
в исполнении вокальной группы
«Волшебный микрофон»

Гномы-лилипутики
Для детей 6–7 лет 22



Коррекционная страничка

Я. С. Васильева
Новогоднее путешествие к Дедушке Морозу

Сценарий новогоднего развлечения для разновозрастной группы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 24

И. И. Олейник, И. П. Сотникова
«Что? Где? Когда?» — шутки, смех, вопрос, ответ!

Конспект развлечения комбинированной направленности для старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) с использованием модели телеигры «Что? Где? Когда?» 28



Музыкальная гостиная

М. В. Петрова
Жил композитор гениальный
Сценарий капустника для метод. объединения муз. руководителей или родителей (законных представителей) воспитанников ДОО, приуроченного к 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова 31



Родительский клуб

И. С. Виткалова
Играем вместе
Практический материал для организации игрового досуга дошкольников вместе со взрослыми 33

Дорогие друзья!

Данный номер продолжает новогоднюю тематику и предлагает разнообразные материалы зимних культурно-досуговых мероприятий. Представленные материалы способствуют формированию коммуникативной культуры детей, развитию их эмоционального интеллекта, объединены основной направленностью: досуговой деятельностью, культурным отдыхом детей, их эмоциональной разрядкой, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно: в обучающих вебинарах, курсах КПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО. Также приглашаем вступить в текущем учебном году во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р. И. Т. М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 30, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера (см. с. 4), а также приобрести все новинки методической литературы (см. с. 35).

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваши Кот Музик

Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812) 597-00-31

наши подписные индексы:

ПН153 (п/г) и ПН058 (год)

в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Главный редактор
Анна Буренина

Музыкальный редактор
Юрий Забутов

Главный художник
Диана Захарова

Литературный редактор,
нотная графика

Александр Рубин

Редактор
Елена Романова

Художники

Лев Петров,

Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина

Издатель: ИП Буренина

Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:
Автономная некоммерческая
организация дополнительного
профессионального образования
«Аничков мост», Санкт-Петербург

(Лицензия на образовательную
деятельность № 1828
от 15.04.2016 г. /бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован
Северо-Западным региональным
управлением Государственного
комитета РФ по печати —

свидетельство

№П4295 от 17.03.2000,

свидетельство

о перерегистрации

ПИ №ФС77–29669 от 27.09.2007

ISSN 2949-3056

194358, С.-Петербург, а/я 65

Т/ф: (812) 597-0031(32);

zakaz@muspalitra.ru

www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки —

Илья Волошин,

воспитатель МБДОУ

детский сад № 31, ст. Каневская,

Краснодарский край.

(Музыкальный руководитель:

Фисан Елена Георгиевна;

автор фото: воспитатель

Суховацкая Анна Павловна)

Ксерокопированию

не подлежит

При перепечатке ссылка

на журнал обязательна.

Присланные рукописи

не рецензируются и не возвращаются.

За правильность цитат, фактов,

фамилий и других сведений

отвечают авторы публикаций.





Волшебная дудочка

А. В. Загуменнова, музыкальный руководитель
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 2 с. Завьялово»,
Удмуртская Республика

Атрибуты: дудочка, сумочка для Снегурочки, два одинаковых костюма для Снегурочек (*большой размер и маленький*), пальцы с вышивкой, украшенная ширма, расположенная за ёлкой или около неё, снежинка для Метелицы, ёлка, пенек, трон для Деда Мороза, снежки из синтепона, мешок круглой формы для снежков из синтепона, пазл из 4 частей формата А3, где изображена маленькая Снегурочка (*фото, разделенное на 4 части*).

Предварительная работа: разучивание стихов, песен, танцев и оркестра. Репетиция с Зайчиком его роли в музыкальном зале.

Действующие лица: Ведущая, Сказочница, Снегурочка, Метелица, Дед Мороз (*взрослые*); Художники, Куколки, Поварята, Зайчик (*дети*), маленькая Снегурочка (*ребенок подготовительной группы*).

Дети входят в зал под музыку (по выбору музыкального руководителя («М. Р.»), выстраиваются полукругом перед зрителями. В начале праздника гирлянды на ёлке не горят.

Ведущая: Добрый вечер, наши гости!
Мы спешим поздравим всех,
Пусть придут в году грядущем
К вам удача и успех!
Пусть для вас, людей хороших,
Не боящихся забот,
Будет он не просто новый...
(*Ведущая и дети*): А счастливый новый год!

Дети (*читают стихи по очереди*):
— Поздравляем с Новым годом!
С зимней снежной погодой,
С ясными деньками,
С лыжами, коньками!
С белой метелью,
С новогодней елью!
— Нам нравится морозная
Пушистая пора,

Ночное небо звездное,
Сверканье серебра.
— И ёлка зажигается,
И пляшет хоровод,
И вот, как полагается,
Приходит Новый год!
— Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
— И под утро снегом поле забелело,
Точно пеленою всё его одело.
— Тёмный лес — что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
— Стали дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы —
И зима настала!

*Дети продолжают стоять.
Входит Сказочница.*

Сказочница: Сказка началась, ребята...
Темный лес, снега, метель,
Вечер зимний, новогодний,
Запустилась даже ель.
В сказке может всё случиться.
Наша сказка впереди.
Сказка в двери к нам стучится,
Скажем госте: «Заходи»!

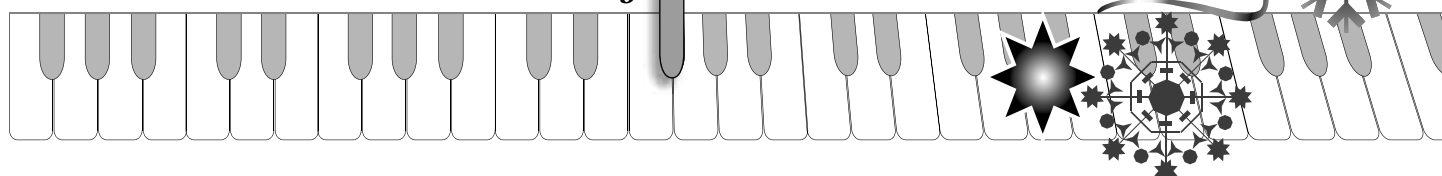
*Песня «Долгожданный праздник»
(муз. М. Потапченко, см. электронный журнал
«Музыкальное Оливье» № 5 (46), 2021).*

*Дети садятся на стулья. В зале гаснет свет.
Загорается светомузыка. Тихо звучит песня
«Зимняя сказка» (муз. А. Пинегина,
сл. А. Усачева, исполняет Ирина Богушевская *).*

Зайчик (ребенок) прячется за ёлку.

Сказочница: За горами, за лесами,
В домике, меж льдами,

* См. интернет-ресурс: <https://forum.d-seminar.ru/threads/zimnjaja-skazka-a-usachev-a-pinegin-noty-slova-fonogramma.6539/?ysclid=llamms215d838953352>



Зимняя

(для детей 4–6 лет)

Музыка А. Коломийцева,
г. Ейск, Краснодарский край
Слова Д. Боюн (Чардымской),
Санкт-Петербург

Allegretto

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part starts with a forte (f) dynamic. Chords G, D, A7, and D are indicated below the piano part.

Second system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The dynamic is marked 'mf'. Chords D, A7, and D are indicated. The lyrics are: '1. Вот и вы-бе-ли-ла зем-лю зи-муш-ка-зи-ма. За-та-ясь, де-ревь-я дрем-лют'.

Third system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The dynamic is marked 'mf'. Chords A7, D, and the Chorus (Припев) with chords G, D, G, D are indicated. The lyrics are: 'в бе-лых ба-хро-мах. На-ша рус-ска-я зи-ма! О-чень ра-да дет-во-ра. Во дво-'.

Fourth system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. Chords A7, D, and the Chorus (Припев) with chords Em, A7, D are indicated. The lyrics are: 'ре и шум, и смех, ну, а сне-ба сyp-лет снег. На-ша //'. The system ends with a double bar line and repeat dots.



Снова появляется и выносит такой же мешок
с подарками.

Дед Мороз: Вот, поймал!
Теперь развяжем

И ребятам всем покажем:
Что же, что же здесь внутри?
Здесь подарки! Посмотрим!

Персонажи раздают подарки детям. **||**

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ ТЕЛЕИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

«Что? Где? Когда?» — шутки, смех, вопрос, ответ!

Цель: закрепление и систематизация знаний по теме «Зима».

Задачи:

- развивать внимание, память, смекалку, любознательность, творческие способности детей;
- активизировать словарь по теме «Зима», закреплять знание русских народных сказок;
- закрепить знание детей о природных явлениях, учить быстро и обдумывая отвечать на вопросы, научить детей высказывать свое мнение, учить логически мыслить;
- формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе, активность, инициативность;
- воспитывать самостоятельность, дружеское отношение друг к другу, выслушивать мнения других, не перебивать;
- воспитывать любовь и интерес к знаниям.

Оборудование: игровое колесо (волчок), вопросы в конвертах, «Волшебный сундучок», сюжетные картинки из сказки «Двенадцать месяцев», дидактическая игра «Подбери картинку», лед, скатерть, шоколадные монеты, призы для зрителей и игроков.

Предварительная работа: беседы по теме «Зима», отгадывание загадок, чтение сказок, рассматривание иллюстраций, журналов, энциклопедий, картин.

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые гости, болельщики и участники игры! Мы рады приветствовать вас в нашем элитарном клубе «Что? Где? Когда?»

Есть умная игра,
Называется «Что? Где? Когда?»
Шутки, смех, вопрос, ответ.
Знает ту игру весь свет.

И. И. Олейник, музыкальный руководитель,
И. П. Сотникова, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 35, ст. Челбасская,
Каневской р-н, Краснодарский край

В эту игру играют не только взрослые, но и дети. Сегодня мы с вами собрались на необычный праздник — праздник ума, смекалки, находчивости, соревнования и взаимопомощи. В клуб приглашаются наши знатоки!

Музыка. В зал входят дети – участники команды.

Ведущая: Поздоровайтесь с гостями,

Улыбнитесь всем вокруг
И скорей вставайте в круг.
Руку дайте другу слева,
А затем соседу справа,
Передай ему тепло,
Чтоб везде всегда везло.

Ребята, везение вам всем сегодня пригодится. Предлагаю команде занять свои места за столом. Я познакомлю вас с правилами игры!

Вы видите игровое колесо с цифрами, а на столе у вас лежат конверты с такими же цифрами. На какую цифру покажет стрелка нашего колеса, тот конверт мы вскрываем и читаем задание. У вас есть время, чтобы обсудить между собой ваш ответ. Когда вы будете уверены, что ответ правильный, капитан нажимает на звонок и выбирает игрока, который даст ответ. Если ответ неправильный, то вопрос уходит в зрительный зал. Команде очко не присуждается, но зато зритель, который сможет правильно ответить на этот вопрос, получает приз. Знатоки должны ответить на все вопросы, которые находятся в семи конвертах. За каждый правильный ответ знатокам присуждается одно очко.

Прежде чем начать игру, давайте вспомним, какое у нас сейчас время года? Какой месяц? (*Дети отвечают.*) Верно, январь — это у нас месяц зимний, поэтому все во-



СЦЕНАРИЙ НАПУСТНИКА ДЛЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ИЛИ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ВОСПИТАННИКОВ ДОО, ПРИУРОЧЕННОГО К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Жил композитор гениальный

М. В. Петрова, музыкальный руководитель
МБДОУ № 19, г. Кандалакша, Мурманская обл.

Оборудование, реквизит: царский трон, лавка; 3 короны (*кокошника*) Девичам, царская мантия, корона для Царя; демонстрационный экран, мультимедийная аппаратура; презентация с фрагментами из м/ф «Сказка о царе Салтане» (1984 г.); «волшебный ларец» с музыкальными инструментами, накрытый покрывалом.

Предварительная работа: участникам мероприятия (*педагогам или родителям, исполняющим роли Девуц и Царя*) заблаговременно раздаются слова реплик, которые они произносят.

Рассказчик: Сегодня у нас необычная встреча. Популярной и уже традиционной формой работы по ознакомлению детей с классической музыкой в нашем ДОО являются «музыкальные гостиные» в рамках образовательного проектирования. Эта технология позволяет четко планировать работу и давать знания в системе. Обучение происходит в ознакомительно-развлекательной форме с применением средств ИКТ, элементами постановочных импровизаций и музыкально-игровой деятельности. Слышали фразу «музыка вечна»?

Над этим искусством не властны года.
Жить будет музыка с нами всегда!
Итак, сегодня зал в светлицу превращается,
В хоромы в царстве батюшки-царя.
Я слышу, он к нам в гости собирается...
Встречайте, удивленья не тая!

*Открывается занавес; на сцене трон,
на троне сидит Царь.*

Рассказчик: Жили в том дворце девицы —
чернобровы, круглолицы...
(*Выходят три Девуцы, садятся на лавку.*)
И пошел меж ними спор.
Слышал Царь их разговор...

1-я Девуца: Стало в царстве скучновато,
Развлечений маловато,
Музыка звучит спонтанно,
А хочу, чтоб постоянно!
Чтоб призывно зазвучала,

Всё собою заполняла!
И чтоб гости появились,
В эту музыку влюбились!

2-я: Сестрицу словом поддержу —
И вот что, Царь, тебе скажу:
Чтоб жилось в царстве интересно,
Обзавестись пора оркестром
И музыкантами подстать,
Чтоб музыку ту исполнять!

Рассказчик: Девуца третья не со зла
Такую речь произнесла...

3-я: Хотите много вы, девицы,
Но надо вам остепениться:
В казне ведь столько денег нет!
Потянет царский ли бюджет?

Царь: Желанья ваши хороши,
Они для праздника души!
И с вами я не буду спорить,
Готов желания исполнить,
Ведь всё же царь я аль не царь —
Страны волшебной государь?
Велю мечтам девиц всем сбыться,
Экрану чудному открыться!

*На экране проектора слайд-презентация:
«Город Леденец» (иллюстрация И. Билибина
к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина).*

*Фоном звучит музыкальная тема
«Город Леденец» Н. А. Римского-Корсакова.*

1-я Девуца: Вот так город расчудесный!
Кто живет в нем, интересно...

Царь: Это город Леденец!..

Рассказчик: Ей ответил Царь-отец.

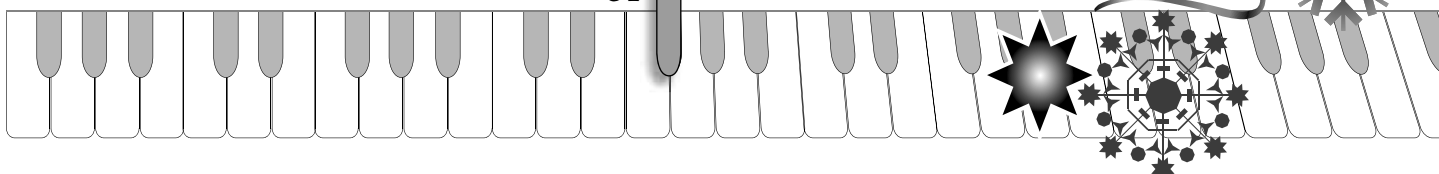
2-я Девуца: А кто в городе живет?
Может, пляшет иль поёт?

Царь: Белка там живет ручная,
да затейница какая!
Орехи щелкать мастерица, заодно еще
певица!
Развлекает весь народ — тех, кто в городе
живет...

*Слайд-видео: отрывок — «Песенка белочки»
из м/ф «Сказка о царе Салтане».*

2-я Девуца: Взять бы в руки инструмент
Да устроить бы концерт!

Рассказчик: Сразу, как по мановенью,
по царицыну хотенью





Дистанционное обучение в 2023–2024 гг.

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования
«Аничков мост»**

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1828 от 15.04.2016 года (бессрочная)

совместно с ООО «Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1604 от 04.12.2015 года (бессрочная)

**приглашает на курсы повышения квалификации (КПК) и переподготовки (ПП)
музыкальных руководителей, воспитателей, педагогов
дополнительного образования, а также младших воспитателей
в дистанционной форме через ИНТЕРНЕТ по категориям:**

• **Для музыкальных руководителей: программа
«Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО»**
Дистанционные курсы (КПК) – 72 или 144 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 272 до 550 уч.ч

• **Для воспитателей (и специалистов): программа
«Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО»**
Дистанционные курсы (КПК) – 72 или 144 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 304 до 550 уч.ч

• **Для педагогов дополнительного образования: программа
«Театрализованная деятельность в системе дополнительного образования дошкольников»**
Дистанционные курсы (КПК) – 72 или 144 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 260 до 550 уч.ч

• **Для младших воспитателей: программа переподготовки «Младшие воспитатели ДОО»**
Объем – 140 уч.ч. По окончании выдается СВИДЕТЕЛЬСТВО о профессии/должности служащего
В содержании программ – современные требования, подходы и методы реализации ФГОС ДО и ФОП ДО

Порядок обучения: прием заявлений на обучение только через e-mail: elut.anichmost@yandex.ru

1. Обучающийся подает заявку на обучение в свободной форме по электронной почте elut.anichmost@yandex.ru
2. Заполняется анкета, заключается договор, выставляется счет к оплате. Производится подписание договора и оплата по счету.
3. Обучающийся получает на личный электронный адрес письмо с кейсом обучающих материалов /или/ инструкцию для подключения к системе moodle (сетевой ресурс в Интернете).
4. Обучающийся самостоятельно изучает материалы программы обучения (в удобном индивидуальном режиме) и высылает (через сетевой ресурс в Интернете) выполненные задания, получает зачет / замечания с рекомендациями. После зачета всех разделов программы обучения выполняется заключительная работа (по программе КПК – тесты; по программе ПП – дипломная работа/эссе/реферат).
5. По результатам успешного обучения слушатель оформляется и высылается заказной бандеролью пакет документов: удостоверение об окончании курсов КПК //или диплом о переподготовке (ПП) // **для младших воспитателей:** свидетельство о профессии // и все оригиналы сопроводительных документов (счет, договор, акт, лицензия и др.).
Оплата производится по безналичному расчету или наличными через Сбербанк – НА РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА.

Подробнее: <http://anichkov.edu.ru> | Тел.: +7(911)252-00-55; 8(812)597-00-31

ВНИМАНИЕ: НОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ!

А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова

«МУЗЫКА ДЕТСТВА»–1 (возраст детей 3–4 года)
*Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями
для музыкального развития детей 3–4 лет*

«МУЗЫКА ДЕТСТВА»–2 (возраст детей 4–5 лет)
*Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями
для музыкального развития детей 4–5 лет*

Соответствует ФГОС ДО

Пособия входят в программу «Мир открытый»,
включенную в Федеральный перечень учебников
(научный руководитель А. Г. Петерсон, г. Москва)

В пособиях предлагаются авторские методики работы музыкального руководителя в ДОО с дошкольниками 3–4 и 4–5 лет, а также практические материалы, которые представлены конспектами, сценариями, описаниями танцев и музыкальных игр как на известном музыкальном репертуаре, проверенном временем («Золотой фонд»), так и разработками современных авторов, апробированными в контексте современных требований в различных регионах России.

Адресовано муз. руководителям ДОО, педагогам дополнительного образования.

С заявками обращаться в адрес редакции

